晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

第一百二十號

廣告刊例　每英寸寬二英寸高爲一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

定報價格　每三日出一張逢期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立劵之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙

敬謝浦東大竹園　喉科專家莊振甫

振甫先生醫學淵博熱心社會已見各報廣告新聞兩欄內想閱報諸君早已洞鑒無容本校贅述而本校又蒙先生擔任校醫外贈給優待劵二百張此劵囑本校分派（函索此劵者請寄本校郵票一分即奉而取不在此例）以濟急者足見先生熱心教育致力社會不遺餘力本校同人無以爲報特編登各報以揚仁風並表謝忱

滬西英界同孚路中求是兩等小學男女兩校全體職教員暨學生同謹啓

大喜香烟

十枝大喜　價廉物美　諸君不信　請即嘗試

南洋兄弟烟草公司

上海五洲大藥房

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服

大瓶二元　小瓶一元二角

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也

每瓶洋一元

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神

每瓶二元

西醫張世楷秘製　中國瘰子頸膏藥

說明　凡男女之患瘰子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子孫之力終身難孕遭禍丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

功效　此膏藥須貼在患處無論穿破流膿起栗貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀割之苦又可除終身之害每張貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄費加一　每張大洋三角每打三元

發行所　上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院外埠可從郵局函購寄費加一

寄售處　英界五馬路西貴興里一百八十號興業社本埠諸君就近可以購取

萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論癧癧成串穿破流濃服之如沸湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一發行所上海愛而近路善慶里四弄一家正威藥廠經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

治癆聖藥　對口菌

癆病怕寒怕暑怕四時八節經年累月困苦床第甚至精神淘汰血肉乾枯以期骨瘦如柴形容變相俗謂百日癆千日癆是也難醫藥調理耗費鉅資仍屬難起沉疴人明知斯理佈告私衷幸垂鑒焉敝處出售眞正對口菌專治各種癆病吐血遺精白濁白帶服二三分立刻見功并能斷絕根株誠蓋世之聖品定價每分洋十元如假天殛警告病家勿嫌價貴而自誤性命祈三思之

上海法界八仙橋新首安里一號時雨藥房啓

家藏良藥　龍虎丹

癰疽發背是爲大瘡不成則已成則濃破血流潰爛難收不但痛苦難言竟有生命之虞此龍虎丹一藥是單方秘傳專治一切大瘡無論身上手上面部上發生何種腫毒來勢凶惡者祇服此藥一劑隔六小時即可化危爲安漸漸消退不須再服誠衛生家必備之良藥也

每瓶兩劑售洋二元　六瓶洋十元

經售處上海寶善街西貴興里一百八十號門牌內興業社　外埠郵購原班回件

各界需製照相銅版鋅版

請向三馬路望平街轉角五層樓洋房申報館照相銅版部

其成蹟　請閱每期晶報登出之鋅版時事畫及銅版照相片

不信試現　眞立退面麻葯水正　當面見功

造福齋大藥房主人嗜含妹雲卿自幼聰穎面貌亦娟好於九歲時不幸出花而麻養見人而已十載矣竟足不出戶閉居閨中去冬聞貴齋經售之立退面麻藥水極有奇效購歸試用果然靈驗後又續購兩瓶藥未用罄而斑連之麻點退盡矣歡欣之餘特此申謝山東省德女學許雲書仝妹雲卿叩　中國德路善昌里造福齋藥房妙登申報　總經理處上海卡德路善昌里　洋五元小瓶洋三元外埠函購寄費加一郵匯不通郵票通用貨款掛號寄下立寄回件函索樣子附郵票三分當即寄奉

唐拾義久咳丸

每瓶洋一元　半打洋五元

總發行所　石路口　父子大藥房

崔氏辦香盧　鼻淵半夏

本盧發行鼽製半夏已歷二十餘年製煉精良功效神速早爲服者所公認無論新起久患種種痰飲痰咳包可除根永不再發惟人心不古假冒者到處兜售除察驗外另於盒中附一紙說明日期與眞者一律須加注意無受其欺

大盒二元四角　小盒一元二角

上海盆湯弄寗波路口崔氏辦香盧藥房啓

內服海州精　清血解毒

花柳症及外症第一妙藥

每瓶一元六角　每打洋十六元　各外埠本分號均有發售

失足花柳之媒既受其毒往往不肯告人而求治於江湖醫士一經包醫往往徒費金錢受毒更甚依遇諸般花柳毒症用自覺察或已發出之毒趕購此海草精藥水服之如攻瀉之害自能無毒漸散永無一切後患可謂至靈花解又凡此外症不論輕重皆可服立奏奇功因其專清血分血分清即毒無不去耳

總發行上海中英大藥房

上海民生傘　民商標

民生傘華商造物料精製造巧其價廉其貨好能遮雨能禦日吾同胞曷購用合羣力共提倡

各大洋貨號均有出售

和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石珠寶翡翠鐘表精鑲白金中外時新首飾金銀器皿定價劃一不合包退調換併收兌白金鑽砂自煉白金零兌鑿拆或代鎔代化格外克已如蒙賜顧請惠臨上海江西路一九八號電話中央一五七七號

眞正育亨賓片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣虧損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認爲無上妙品

每管十片售洋一元　每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號科發藥房謹啟

痞藥

天泡瘡黃水瘡乾濕瘡此藥[illegible]三日[illegible]可愈[illegible]服之外不再發每[illegible]一元[illegible]外埠函購寄費郵票通用經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社謹啓

光學精深

精益公司鑒

總公司上海英大馬路泥城橋東　電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也

精益眼鏡公司啟

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛

各埠大藥房均有出售

每瓶洋一元四角每打洋十四元

上海兜安氏西藥公司謹啓

背痛乃腎弱之證宜速治腰膝之病所以腎虧多致背痛筋痛兼有腫脹炎痛或小便頻數小便不暢短少等症治此專以兜安氏腎丸爲最

兜安氏秘製保腎丸

兼長說

（丹翁）

生活程度、一日比一日的高、要是沒有一技之長、恐怕在這個世界、就難以爭存了、却是老天爺太不均平、沒有能力的、固然不少、有能力的、會了這樣、那樣他也在行、你想這種人、那裏會餓得死呢、世上的洋錢鈔票、又那裏有不向他袋袋裏鑽的道理呢、『飲冰室』的文集、大約諸位都讀過的、飲冰室主人、自然是個大文豪了、記得去年夏天、在北四川路、飲冰室就開張了幾處、什麼檸檬冰、香蕉冰、紅豆兒冰、無所不有、還有各種荷蘭水、也用冰鎮過的、先施公司的屋頂花園上、飲冰室在那裏又有個支店、這那裏是讀『飲冰室』的所想得到的呢、『太炎』先生、他本是一位小學大家、舊時代、既做過一個大革命黨、新時代、又在籌湯使的任上、出過風頭、現在忽然在四馬路路南、掛了一個數學家太炎氏的牌子、還說明有六壬算命合婚選吉的各樣本事、這又那裏是崇拜『章學』的人所想得到的呢、我老朋友汪先生洋、本是振振有聲的一位新聞記者、後來到福建在教育和實業上、做了許多大事、最近的幾年、在上海做電報局長不算、還監督着江蘇全省的電政、某機關的秘書啦、某某督軍的顧問諮議啦、照在下看起來、也就忙得不了、他偏偏有工夫還要做個大慈善家、在西門北頭、開上一個『汪洋醫院、』還說是貧窮送診、這又豈是在下想得到的呢、范少珊的灘簧、在上海灘上、也算是數一數二的、從林步青死後、眞正沒蓋、我老朋友汪洋說、如今又做了銀行的副經理、（見本報一百十三號石皮破話、）這又那裏是汪先生、所想得到的呢、章秋谷在九尾龜書中、何等漂亮、雖非文武全才、也算功架第一、如今偏又做了大著作家、嫖賭百弊大觀、不久且有續集出版、這又那裏是張春帆先生想得到的呢、况且王仁和又復活了、不在杭州享福、單單要到石路的弄頭、開上一爿酒店、這又那裏是前清一班遺老想得到的呢、有人說我的話、恐怕訪聞不實、除范少山是我耳聞、其餘都是我目見的、大約都不會錯、但是顏淵貧叅、倘且不止一個、這幾位鼎鼎大名、也難免沒有冒牌的了、就是錯了、如今世界、不認得題目、就發議論、也不止在下一個、諸君大約總可原諒點兒罷、

民國元宵

（丹翁）

昨夕何夕、故上元節、陽歷所無、然民國在半新半舊之間、春人士女、飲酒燒燈、雖在夷場、亦有點綴、戲塡小令、以實報端、

▲新水令

國民依舊有元宵、看洋場幾何熱鬧、又何分男共女、各會得賭和嫖、賸下兒曹、未免無聊、滿路上丟花炮、

▲步步嬌

月色燈光照見人歡笑、疇及生徒好、新思爲底潮、不到懷春先作猫兒叫、旅館帳勾消、誰人本事誰知道、

▲折桂令

這幾日到茶樓興致偏豪、挨戶兒骨董押交、霎時間把稀奇覓到、當面不饒、這壁廂買多少精泉古鈔、那壁廂購無數周化齊刀、灌了我的心苗、醫了我的饞癆、且往訪黃葉翁屋裏觀聽、更通訊袁寒雲榻上推敲、

▲江兒水

趁說新聞好、錢誇告白高、孫做時評覺比勞人妙、聽家家吹着牛皮號、笑人人銜着螺師跑、且莫瓜瓜亂叫、趁花月良宵、試賞鑒這張晶報、

氍毹懷舊記

空我

予最初觀譚叫天之劇、爲羣英會、時辛丑自保定入都、譚演於中和園、出場時、已昏暗莫辨、祗聞其聲、若身段台步、則莫由睹矣、配角皆不知誰何、蓋是時尚無詳目也、

壬寅乙巳間、屢屢入都、多主蔡普邸中、素好亂彈劇、予至、每廣招伶人演劇以款予、時已漸辨各伶姓名矣、以大頭叫天爲最佳、而難得合演、一次演搜孤救孤、汪飾陳嬰、譚飾公孫杵臼、爲外間未演過者、後見賈洪林譚配杵臼、作態佳矣、視譚神化處、尚未敵什一、公堂一場、譚於受刑時、雖有跌撲、確是老人身分、賈則過火、而成一少年人矣、今求如賈者、亦不可得也、黃三飾屠岸賈、時尚未過衰、奸態狠鷙、非他人所能摹、德林陳妻、有獨到處、瑤卿蘭芳輩、學不到此類劇也、一次演羣英會、眞羣英會也、汪飾魯肅、譚飾孔明、各有唱工、不分正配、汪貌之敦厚、譚貌之嚴峻、飾此二人、恰當身分、譚飾魯肅、則不若飾孔明之神妙也、楞仙之周瑜、亦是一絕、予雖未見小香、而王之神氣、眞妙到毫顚、其忽喜、忽怒、忽僞、忽眞、變幻之速、非學所能到、眼神之佳、尤爲他人所不及、身段瀟灑、今猶印予之目、楞仙外、惟稚雲稍可、惜無書卷氣、素雲則僅直矣、楞仙所缺者、嗓稍差耳、羅百歲之蔣幹、亦能脫俗、文丑中、以此角最難見長、蓋蔣爲文士、而丑角多荒傖、宜其不能體會也、今惟克秀山稍可觀、長林過野、二順太俗、若二殯敬山、則不敢一試也、黃三之曹操、不愧有活曹操之譽、惟此劇不能展其長、而神色亦非他人所能爲、蓋懊惱之中、尚不失英雄氣概、金秀山飾黃蓋、叱咤風雷、今不再聞矣、其子少山、略具一二、便自不凡、錢金福、喉雖枯、傳神亦不讓大庥、一次演戰長沙、汪飾關公、譚飾黃忠、金秀山飾魏延、此劇外間演過、尙非二人合演之精擇也、一次演盜宗卷、汪飾張蒼、譚飾陳平、詼奇神妙、非筆墨所可形容、楞仙賓雲爲配、自刎及觀卷一場、益覺生動矣、汪譚雖不讀書、而演劇自有書卷氣、蓋皆修養與閱歷得來、今之演劇者、祗在皮毛、尙有見及此者耶、

孫菊仙之趣聞

（小坡）

菊仙生平有數事、與人不同、一不喜照戲相、二不樂唱留聲片、三不認自已是內家、甘居清客之列、然自言幼年習武、屢試不第、始棄武學唱、不料嗓音大佳、一時名流京津、顧得名猶在汪譚之前、論唱法嗓音、當不讓諸前輩、但此老祗唱爲游戲、一味滑稽、一齣之中、從無完璧、唱至中間、或尾聲、必使一荒腔、令人發噱、近年已過八十精神鑊鑠、氣魄闊大、一望而知爲燕趙之士、現更名孫學年、亦知其慷慨矣、世稱汪孫譚、惟孫之容貌魁梧、譚極清臞、汪貌古怪、然此三子者、皆非常人也、

畢齋雜詩

空我

永始四年左石父、雕龍寶璽玉凝脂、雷紋虎頭盤雙耳、紀歲題名篆體奇、

漢靑玉璽、遍體灰浸、方二寸許、高亦如之、款識者陽文、低平不及一分、而工細精妙、誠神工也、兩面盤龍、左右雕虎首、耳在虎鼻、形方、刻雷紋、底銘文曰永始四年、左石父作、篆文近汗簡、獲於錢塘、聞初出土於禹陵、當爲漢時祭器也、

錯金爲款銀爲識、隸體銘兼寶相花、北宋奇珍留鐵匣、龍分舊主屬王家、

宋王銑鐵匣、長四寸、方一寸、蓋及四周皆鏤銀爲花、蓋背錯金隸書、銘曰、龍分顧後、匣分有守、金玉之精、日月之壽、匣底錯金篆書曰、晉卿保藏、後藏阮元家、見定香亭筆記、阮貯漢印十方於其中、方地山師獲自阮氏、予以初印四朝詩易得、即以玉兕奴相〻邦〻銖、銀虎牙將軍章、玉秦嘉印、金曹鬙印、並儲焉、

津沽之舊曆新年

（五慶）

▲天津特約通信

◉新正以來、各戲園之座客、無不滿坑滿谷、高福安於年終由東返津、現仍組織第一台、各園新添之角、新新舞台爲韓世昌、上天仙係女伶蘇蘭芳、餘仍照舊、雖有更換、不過久隸津沽幾個老角色而已、

◉近數年來燃放鞭炮、警廳禁之殊嚴、故炮鋪不敢多備貨物、因只能行銷於各鄉鎮也、今年忽奉令弛禁、鞭炮銷路、於焉大暢、價亦驟漲、往年若高陞炮十個、資銅元十一枚、今年則漲至二十二枚、尤不敷賣、各炮鋪皆加工製造、卒至貨物短少、供不給需、獲利甚厚、出乎意料之外、

◉春節鋪張、供奉極繁、餽送節禮、官場尤盛、新年中、應需各物、如銀魚冬筍、春韭干貝、雞鴨菓鋪、罐頭各種、乾鮮菓品、比較往年、約皆漲價一倍、惟最普通之肉食、如猪牛羊等價、則較往年爲廉、往年猪肉一元錢約買四斤、今年則可買六斤上下、牛肉往年一元約買六斤、今年則可九斤上下、羊肉往年一元、約買不足五斤、今年則可買七斤上下云、

閒話一束

（寄塵）

有一個朋友向我說、（我有一天、遇着一個着旗裝的女子、我問他、便要時髦、是可以的、任便甚麼衣服都可以着、何必要着亡國之服、那女子答道、你只知道我是着的亡國之服、却不知道、你自已也是着的亡國之服、請問你的袍子馬褂、是不是旗裝呢、我聞這言、我不能答、）友人問我、我也不能答、

丹桂第一台、編齣戲叫做紅蝴蝶、亦舞台就亦編齣戲、叫綠蝴蝶、大家全是一種戀花有翅的蟲豸、可以紅、就可以綠、偶春舫確是妙人、

有大世界就有小世界、有新世界、爲什麼沒有舊世界呢、大約是不以守舊爲然了、不過名字脫不了世界兩字、玩意還是些說書灘簧、就新亦有限得很、

萬年

▲徐屬湖屯田局　唐同祖氏

三日一八

愛克司光

（九十四）李涵秋 著　禁止轉載

第七回　逞狡謀移花接木　驚奇醜倒樹尋根

說過這話、幾乎要流下淚來、麗符見他這樣光景、轉朦住了、重行笑問道、難道表兄同表嫂近來反目過不成、照這樣看起來、兄弟還說明早去謁見表嫂、如今轉等不及了、管家請你們儘管去替我在花園書房裏舖設行李、我此時便送表兄去進房、…說時遲、那時快、麗符早就攙着張敬的手、命人在前面提着一張高照燈亮、彎彎曲曲、穿過東廳房屋、一徑向上房行去、轉將張三丰冷淸淸的擱在廳上、再說宦氏這時候剛坐在房裏納悶、耳邊忽然然聽見一片喧笑聲音、便有僕婦們喊着趙少爺來了、宦氏本想迴避不見、不防麗符趁着酒興、早跨進屋裏、一疊連聲、要請表嫂出堂相見、宦氏知道推辭不得、只得含羞帶笑、跨出房門、麗符一見了宦氏、便長揖下去、宦氏盈盈的也還了一個萬福、張敬趁他們行禮時候、巴不得溜之大吉、無奈麗符再積伶不過、一把早扯着他的臂膊、向宦氏笑道、嫂嫂、你瞧世界上那有這樣道理、兄弟巴巴從遠道而來、因爲想到貴府上那座花園風景、思想在那裏下榻一夜、叵耐我這表兄、一定想霸佔着、不容我前去歇宿、兄弟不得已、只好要求嫂嫂、將表兄容納在房、兄弟便感激不盡了、…宦氏聽見這番話、他是心虛的人、不覺臉上通紅起來、勉強笑道、這個有甚麼使不得、…剛說到這一句、麗符拍手笑道、好了好了、表兄便請進去、兄弟暫且失陪、…說着隨同那個提燈家人、一路轉回到廳上、同張三丰又談了此時局、然後才告別向花園書房裏行去、再說宦氏見了張敬、很有些慚愧、雙雙坐在室內、僕婦們含笑、倒上茶來、張敬只是悶懨懨的一言不發、宦氏總還疑惑、他因爲平時忿恨、礙着僕婦們在旁、又不好拿話去安慰他、彼此神情、倒反生疏異常、停了一會、僕婦們見機、大家退出房外、順手替他們將房門帶好、宦氏方才笑道、你老坐在這裏幹甚麼呢、也是該睡的時候了、…張敬也沒開口、轉將身子扭了扭、掉轉臉去不理宦氏、宦氏也是一笑、便在床上又洒了些蘭花香水、自家想起當初情事、終覺得有些對不住張敬、不免拆個身分、低聲下氣的笑道、你抛撇得我好久了、難得今夜會見、你又裝這模樣、你須知道我的苦衷、總不能安心怪我、此刻約莫已有二更多天了、難不成在這裏老坐一夜、…張敬驀然聽見宦氏提起二更天氣、不由想着小玉子、一定在這時候該來會我了、白叫他空勞往返、我這顆心如何對得他住、…想到此處、不禁一陣心酸、從兩條細眼縫裏、簌簌的流下淚來、宦氏那裏知道他的心事、見他流淚、只當憐恤自已、含蓄着離多會少的意思、芳心裏也就怦然跳動、般般勤勤的催他去睡、張敬無奈、只得脫了大衣、揭開錦被、向裏面一鑽、側身而睡、宦氏趕忙收拾了手脚、款款的偎傍着他、剛待同他附耳細語、不防張敬使勁將他一推、幾乎滾入床下、宦氏好生羞愧、隨即嚶嚶啜泣、扒向那一頭去了、（未完）

夕陽紅檻錄

鵷雛

自序

夕陽紅檻錄者、鵷雛寓嘆流離感傷畸怍之作也、鵷雛束髮讀書、嘗妄意於名世之務、草草卅年、所成止此、學術文字、無足自豪、劉孝標之自序、體貌既衰、楊子雲之談玄、解人難索、況復飢來驅我、憂能傷人、鮎竹艱辛、雕蟲索漠、固將比苗君之焚硯、詎復爲干寶之搜神乎、日者旅食白門、稍親內典、廝香梵貝、與世相遺、劇劇愛緣、蕭然獨往、惟念十年人海、每留雪爪之痕、一覺揚州、尙發拈花之笑、未能免俗、聊以自娛、書成自題、誌其緣起云爾、

鵷雛瀏覽說部書近十年、竊嗜儒林外史及吳研人怪現狀二書、以比之於詩、以爲儒林近初盛唐、吳書則北宋之音也、透闢刻露、發揮盡致、似吳書爲勝、而含意邈然意寄言外、則儒林獨爲得之、顧每自屬草、率不盡意、或姑以徇俗、或迫於時日、此事雖細、固亦須佳時好日、心有餘閒、意擬有得、欣然命筆、王宰水石、迫而求之、知不能佳也、此書雖旬日所成、而命意遣辭、頗異率爾、近來社會小說、多刻劃細夫、狀其惡薄、形容之過、每成階厲、此則力求免之、所願讀者、昭其微尙也、

己未嘉平鵷雛漫書

春江花規

（十六）（民哀）

堂子裏的烏師、勢力很大、並且團結力也很利害、不像尋常的什麼會、什麼黨、一百個人一百條心的、萬一惱了烏師、跑堂子狠受累的、譬如先生唱過之後、那跟的這個大姐、到也會曲子、嫖客要叫他唱、自然烏師再拉、拉過之後、非得賞一塊錢不與、或者客人會唱、叫烏師托一托、也得賞他一塊錢、若是你不拿出來、他也不見得向你討、但是背後難免受他的咕噥、况且十個烏師、到有六七同那堂子裏做手、有一手兒、做手同先生是朝夕親近的、天天被他們、在先生面前說你破話、豈不是嫖客的信用、漸漸的無形失完、所以老白相、非但關心姑娘做手、連烏師外場、都要注意些的、上海規矩、烏師不穿馬掛、據說也是嫖界大王金四的政績、是否我却不敢斷定、叫陌生堂差來、開口第一聲稱先生、不能稱小姐、爲因野雞堂子的野雞、都稱小姐的、長三裏的姑娘、不肯答應這聲小姐、就爲這緣故、叫陌生堂差來、應酬是很難的、恰像用兵一樣、非得審時度勢、鑑貌辨色不行、最好台面上將要來一個最紅的姑娘隱事、跟先向他平素相熟的客人、探聽明白、等他來的時候、開口就隱而不露的一提、那位紅倌人、一定暗暗吃驚、曉得係是老資格、不敢正眼覷你、那麼、你叫來的陌生堂差、也不敢含糊了、這叫圍魏救趙之計、或者初到上海、堂子裏一個不認識、有意把一個鼎鼎大名的姑娘不在上海的、寫局票去叫他、於是台面上一定有人說、某姑娘不在這裏、本人還假裝出一種非此不叫的神氣、然後勉勉強強去叫一個陌生堂差來、那時在席的倌人、見了你這種手面、一定當你大人物般捧、叫來的堂差、可就也不敢模糊了、這是叫烘雲託月之法、（未完）

春江花事

（老苑）

▲福裕里的人中鳳、這回是到汕頭去的、不過現在還沒有動身、有人說到北邊去了、這個消息不確、

▲胡椒冰忌淋、本來是要嫁阿劉了、爲了五百塊錢身價上下、事情中止、沒奈何也只得北邊跑一躺、初十夜車動身、到了京裏、暫且住在長安飯店、到京的那一天、在車站上接的人很多、百姓們誤會、當是歡迎王正廷博士蒞京哩、

▲這回笑老六北行、送的人可不少、最辛誠、算是花園寄廬的曼倩、一直送到蘇州回頭、老六很不敢當、要送他回來、雨下在蘇州車站上、爭了好久、幸虧有人說、你們不要像戲上岳雲送韓彥直、韓彥直送岳雲似的、送出送進、他們聽了、方纔分手、

▲清和坊的情娟、他們有個做手叫方瑞珍、雖則近視眼、唱幾句曲子眞不壞、本來架子很大、也不是隨便肯唱的、這幾節生意不好、方瑞珍就效學這般公司的大減價、每逢到台面、必定開口、但是近年來的市面、實在枯窘得很、你就肯唱、也是徒然、

▲迎春坊萬里紅家裏有個老四、上面是在和心坊的、跟那位先生的名字、却記不清楚、這老四身材矮小得很、兩隻眼睛、常常覷得一條縫、據說身小心不小、他的胡調成績、如果一樣一樣陳列起來、也不能說沒有資格的呢、

▲金銀樓的嫁人問題、至今沒有解決、討價未免也太大了、要討他的人也太多了、彷彿像投標競賣似的、正不知道如何了局、連同鑑老七開過談判的那位劉公、也在投標人方面挨一份、自然把金銀樓抬起來、要早晚市價不同哩、前幾天、有人說、金銀樓已經搭着火車到北邊去了、但是這個消息、不知道確實不確實、

▲民慶里寶玉、孩子氣還沒有脫盡、有一天出局到一品香、把手內捧的熱水袋、向火爐上一擺、人家同他說要有印子的、寶玉說印出來看看、不到一刻鐘、那熱水袋上、印了一個七叉八灣的黑痕、有人替他可惜、一個新皮袋弄髒了、寶玉還說他好頑呢、眞是小孩子、

▲三馬路慧娟家裏的廣東阿七、後擺做手裏面也算有名的了、不過天天要到上海大旅社去跑一躺、不曉得是什麼緣故、並且有人叫他阿十四、因爲他的所歡也叫阿七、兩個阿七、不是阿十四麼、

▲三馬路含鶴梅家裏的顧旭廻、前天同着一個客人、在新世界遊玩、臉子發黃了、想來葉文英不在上海、顧旭廻成了相思病了、

我之花事譚

（凝）

▲金銀樓確已嫁人了、所嫁的客、姓百家第一姓、名字同項城袁大公子的號、及本地大實業家姓孫的名、讀去相差不遠、年只三十幾歲、生得一貌堂堂、常在某舞台客串、看客都稱讚幾聲、說是好相、雖不能算巨富、手邊儘設揮霍、比較起來、亦不在金銀樓前夫袁四公子之下、那與走肖君競爭的一位、南虎報告、叫做阿柱的、更不在話下了、又聽說嫁了以後、住在泥城橋邊、跑馬廳對面那條大弄裏、自此居仁由義、當可白頭到老

▲笑意老六北上、外間喧傳、是卅一輛專車走的、事後調查、並不確實、小姊妹筱紅、（即現在的曼倩）金湘娥曼君、都送到蘇州、揮淚而回、臨別的時候、筱紅哭得頂利害、大約是感情最好的了、此外還有一位金戈老三、聽說一直送到天津、不知道確實不確實、

▲徐學英君、前日動身到漢口去了、去年遊過頤和園、今年又憑弔黃鶴樓、海闊天空、的確學了些英雌行動、這位徐君是誰呢、就是先在淸和沿靑鳳家、鬱鬱不能得志、纔在福祥一月蟾處、漸露頭角、後在各處傳播芳名的豔冰老九、

▲前次記者稱贊過的花雲娥、昨又在汕頭路花娟香處遇見、板着個面孔、一句話亦不會應酬、拿手的小曲不唱、唱幾句沒板二簧、滿座沒有一個人說好、大約是過年荒疎的了、或因這天沒有人跟局、精神不振、亦未可知、

□勘正　周年紀念、寒雲公子祝言末有『丹翁胝倒東方朔』句、手民不愼、丹翁誤植翁丹、致三日以來、吾友老張、大受倒懸之厄、可謂惡作劇矣、子曰必也正名乎、故亟勘正、以正丹翁之名、（校者）